



オフィシャルロゴ



Novelman

京都発二人組アコースティックバンド

Gt&Vo 谷澤慶太 1990年生まれ 大阪府出身（写真右）

Caj&Cho 中山拓人 1991年生まれ 兵庫県出身（写真左）

【コンセプト】

誰しものが持つ”音が楽しいと感じられる”才能

その歓びを分かち合う空間・音楽づくりこそが、最高の喜び。

日本では、生の音楽体験の多くがライブハウスなどの限られた空間だけでやり取りされている。

音楽を楽しむ環境やアーティストを取り巻く環境は外国と比べてまだまだ未成熟と言える。

Novelmanの音楽活動の根底にあるのは音楽を軸とする地域事業や異文化交流によって

分け隔てなく、垣根なく音楽を楽しみ、日常にもっと浸透させていく。

これをファンとともに達成していくことがコンセプトとなっている。



【略歴】

2011年3月 同志社大学在学時に結成

2012年 「あの娘は京都」が第2回京都学生演劇祭公式テーマソングに採用される

2013年 1st mini album 「ノーベルマンの自由な脳」リリース

2nd mini album 「COTOBA」リリース

京都におけるアコースティック音楽の見本市「長岡京ソングライン」に出演、以後ラジオを中心にメディア進出を果たす。

2015年にはコンセプトを体現するために本格的な活動を開始する。

Novelman のリーダー・カホン奏者の中山は東京・渋谷で行われたカホンの祭典 HAKO FES に出演
地域事業・異文化交流として京都と兵庫で2つのフェスを企画し、地元の木材を使用したカホンの開発
やそれに関わる NPO 法人同士の連携を強め循環させていく取り組みなど、独自の活動を続ける。

現在『→Pia-no-jaC←』を筆頭ににわかにかホンブームが起こりつつあるが、カホンという楽器もカホンをメインの編成に入れるバンドとしても、まだまだ全国区のもの少ない。

日本を代表するパーカッショニストもサポートやソロなど個人で活動ケースが多く、男性ボーカルかつカホンを前面に出したプロモーションをかけているバンドは日本ではまだ確認できていない。

路上ライブ・イベント会場（神戸六甲アイランド、なんばグランド花月エントランスなど多数）・カフェ（スターバックスなど多数）・下鴨神社・町屋・アパレルショップなど演奏場所は多岐にわたる。



現在、初となるフルアルバム「まさかのコンクルージョン」を制作中。

Official Page

<http://novelman.jp>



YouTube

【連絡先】

Novelman（ノーベルマン）

代表 中山拓人

TEL 090-7095-9537

E-mail takuto1602.n@gmail.com